

EMILIO CORTELL y JOSE TORRO

Dos yacimientos medievales en Serrella



Separata de la Revista n.º 38 del
Instituto de Estudios Alicantinos

(1983)

Emilio
Cortell Pérez
y José
Torró Abad

DOS YACIMIENTOS MEDIEVALES EN SERRELLA

Conocida la posible existencia de un yacimiento medieval en Penya Alta (Serrella) mediante las noticias y los materiales proporcionados por Manolo Calvo, de Ares, procedimos en fecha de 13-XII-81 a una prospección superficial del lugar, la cual verificó dicho supuesto. Asimismo, y habiendo observado las magníficas condiciones que reunía otro monte de Serrella: el Pla de la Casa, para la ubicación de una atalaya, ascendimos a su cumbre el mismo día encontrando evidencias de un segundo yacimiento medieval de funcionalidad similar a la del anterior¹.

1.- PENYA ALTA

1.1.- Localización

Se trata de un farallón rocoso de la Serrella a caballo entre los valles de Seta y Guadalest y entre los términos municipales de Confrides y Quatretondeta. Sus coordenadas son 38° 42' 20" L. N. 3° 23' 52" L.E.².

Su altitud es de 1.280 m. sobre el nivel del mar.

¹ Los materiales de estas prospecciones superficiales se encuentran en los depósitos del Museo Arqueológico Municipal de Alcoy con los números de inventario situados entre 1/82 y 58/82.

² *Cartografía Militar de España* 1:25.000, «Castell de Castells» (hoja 821-II), ed. de 1955.

1.2.- Estructuras

Se da una ausencia total de estructuras así como de escombros u otros indicios. Esto, unido al que las características de las rocas del lugar permiten un aprovechamiento de las mismas para la construcción: caras planas y verticales, permite deducir el carácter provisional y rudimentario de la edificación, que, por otro lado, es más que probable que no fuera de piedra en su totalidad, sino de madera y –seguramente– aprovechando algún ángulo de paredes lisas entre las rocas.

1.3.- Materiales

La relativa escasez y la pobreza de los materiales recogidos redunda en el carácter provisional y rudimentario de esta atalaya. Así, tan sólo disponemos de tres insignificantes fragmentos de cerámica vidriada de cronología más que dudosa y de uno solo con decoración pintada, igualmente de tamaño muy reducido. Destaca, por contra, la abundancia y variedad de fragmentos con fajas o aros horizontales de refuerzo, pertenecientes a lebrillos o alcadafes (cf. nota 4).

Inventario de materiales:

Cerámicas vidriadas

- 2 pequeños fragmentos de cuerpo; pasta homogénea; desgrasante vegetal y calcáreo muy fino; vedrío interior melado verdoso poco uniforme.

- Un pequeño fragmento de cuerpo; pasta homogénea; desgrasante vegetal; vedrío interior verde azulado muy erosionado.

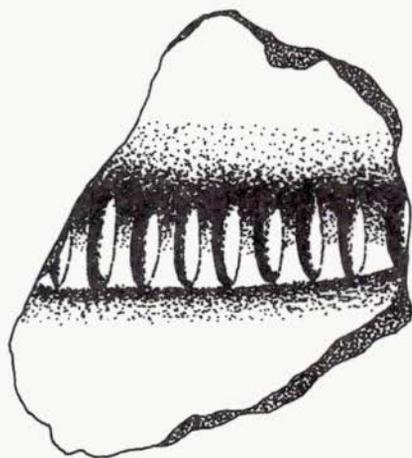
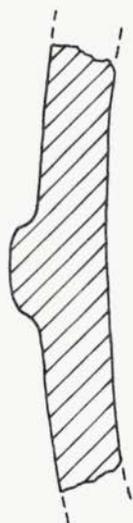
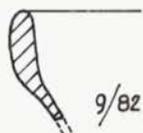
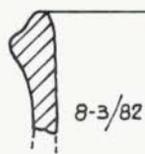
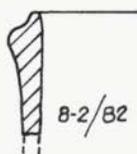
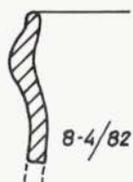
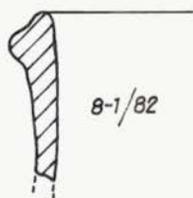
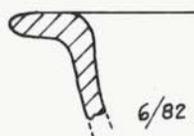
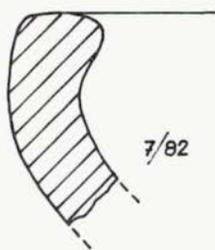
Cerámicas engobadas

- Un fragmento de cuerpo; pasta grosera; desgrasante vegetal; engobe interior verdoso.

Cerámicas no vidriadas

– CON DECORACION

- Un pequeño fragmento de cuerpo; pasta de caolín; decoración: dos líneas paralelas en óxido de hierro.





SITUACION YACIMIENTOS

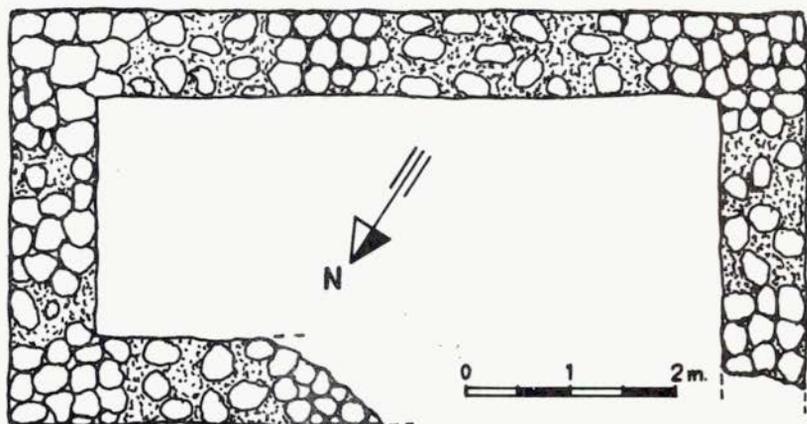


Situación de Penya Alta



Esquina Este de la edificación

Planta edificación



- SIN DECORACION:

- Un fragmento de borde plano vuelto exterior; pasta homogénea; desgrasante inapreciable; n.º inv. 6/82.

- Un fragmento de cuerpo y borde engrosado interior; muy erosionado; desgrasante vegetal; n.º inv. 7/82.

- 3 pequeños fragmentos de cuerpo y borde en triángulo; pasta homogénea; desgrasante vegetal (1 fragmento) y de calcita (2 fragmentos); n.º inv. 8-1, 2 y 3/82.

- Un fragmento de borde recto con incurvación exterior bajo el labio; pasta homogénea; desgrasante calcáreo; n.º inv. 8-4/82.

- Un pequeño fragmento de borde recto; erosionado; desgrasante vegetal; n.º inv. 9/82.

- 4 fragmentos de asa vertical de sección oval con leve acanaladura longitudinal exterior; pasta homogénea; desgrasante calcáreo y vegetal (3 fragmentos) e inapreciable (1 fragmento).

- 11 fragmentos de asa vertical de sección oval; pasta homogénea; desgrasante vegetal y calcáreo (6 fragmentos), vegetal (3 fragmentos) e inapreciable (2 fragmentos).

- 6 fragmentos de cuerpo con un aro horizontal de refuerzo cuya sección presenta una acanaladura longitudinal; pasta homogénea; desgrasante vegetal y calcáreo (5 fragmentos) y vegetal (1 fragmento).

- Un pequeño fragmento de cuerpo con una faja horizontal de refuerzo de sección redondeada; muy erosionado.

- 4 fragmentos de cuerpo con una faja de refuerzo decorada mediante aplicaciones digitales; pasta homogénea; desgrasante vegetal y calcáreo (3 fragmentos) y vegetal (1 fragmento).

- 3 fragmentos de cuerpo con una faja horizontal de refuerzo decorada mediante acanaladuras transversales; pasta homogénea; desgrasante vegetal y calcáreo; n.º inv. 15/82.

- Un fragmento de cuerpo con dos acanaladuras interiores; pasta homogénea; desgrasante vegetal.

- Un pequeño fragmento de cuerpo; pasta de caolín.

- 9 fragmentos de cuerpo y base plana; pasta homogénea; desgrasante vegetal y calcáreo (5 fragmentos), vegetal (3 fragmentos) e inapreciable (1 fragmento).

2.- PLA DE LA CASA

2.1.- Localización

El yacimiento del Plà de la Casa se encuentra en la montaña y vértice que lleva el mismo nombre, situado en el término municipal de Fageca en las coordenadas 38° 43' L.N. 3° 24' L.E.³.

El yacimiento se sitúa a pocos metros de la cumbre (1.378 m.); así, los restos de la construcción están a 1.375 m. sobre el nivel del mar.

2.2.- Estructuras

Se conserva la planta de una edificación de forma oblonga, construida con piedras y mortero. Su disposición es rectangular simple, con unas medidas exteriores de 7,60 × 3,80. El ancho de las paredes es de 0,75 m. aproximadamente y la altura media de las mismas oscila alrededor de 0,85 mts.

Estas características, unidas a las de los materiales hablan en favor de un carácter más permanente de este asentamiento o punto fortificado con función de atalaya.

2.3.- Materiales

Aquí se da una mayor riqueza, abundancia y diversidad en los materiales, destacando las cerámicas vidriadas –ataifores o platos sobre todo– y los fragmentos de jarras pintadas con óxido de hierro o de manganeso. Asimismo abundan, al igual que en Penya Alta, fragmentos de lebrillos⁴ toscos con las típicas fajas de refuerzo.

³ *Ibid.*

⁴ Los fragmentos con fajas de refuerzo pueden pertenecer también a grandes tinajas y otros recipientes que los precisen. Las denominaciones de llibrells, lebrillos o alcadafes las usan tanto BAZZANA en su «Ceràmiques medievals: les methodes de la description analytique appliquees aux productions de l'Espagne orientale», *Melanges de la Casa de Velázquez*, t. XV, (París, 1979) como

Inventario de materiales:

Cerámicas vidriadas

– PINTADAS:

● Una base de atañfor con pie anular; pasta homogénea; desgrasante inapreciable; vedrío interior blanco; decoración: 5 líneas paralelas al manganeso y, frente a ellas, 2 líneas muy ténues de óxido de cobre; n.º inv. 21/82.

● Una base de atañfor con pie anular; pasta grosera; desgrasante vegetal; vedrío interior blanco; decoración: 2 líneas de óxido de manganeso paralelas y transversales al eje, en cuyo interespacio hay trazos inapreciables en manganeso sobre fondo de óxido de cobre; n.º inv. 22/82.

● Un fragmento de cuerpo; pasta homogénea; desgrasante calcáreo; vedrío interior blanco; decoración: línea de óxido de cobre transversal al eje.

● Un fragmento de cuerpo; pasta grosera; desgrasante vegetal; técnica del verdugón sobre pasta muy erosionada; decoración: 2 líneas de óxido de manganeso paralelas cuyo interespacio está vidriado con óxido de cobre; n.º inv. 24/82.

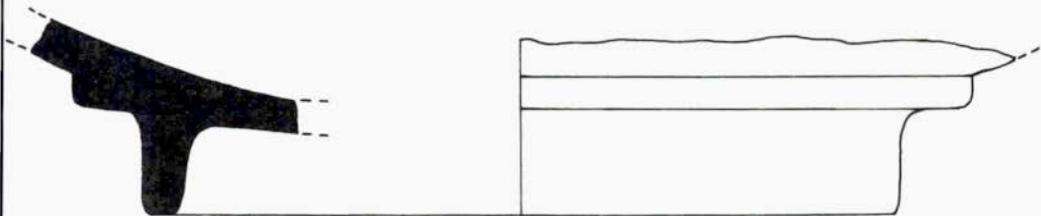
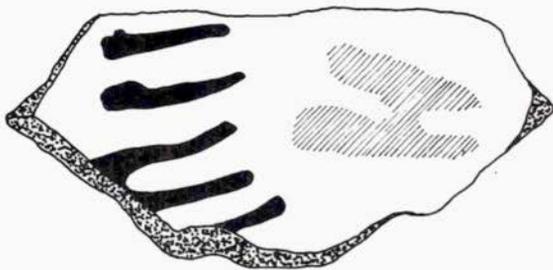
– NO PINTADAS:

● Un fragmento de atañfor con el borde en triángulo; pasta grosera; desgrasante vegetal; vedrío interior blanco; n.º inv. 25/82.

● Un fragmento de borde plano vuelto exterior; pasta homogénea; desgrasante vegetal; vedrío interior blanco; n.º inv. 26/82.

● Un borde recto de atañfor con moldura redondeada bajo el labio; pasta homogénea; desgrasante vegetal y calcáreo; vedrío interior amarillo; n.º inv. 27/82.

ROSSELLO en su *Ensayo de sistematización de la cerámica árabe de Mallorca*, (Palma de Mallorca, 1978). Sin embargo, Rosselló denomina atañfor a la forma en la que Bazzana distingue, además, cuencos y platos, por lo arriesgado de precisar la funcionalidad de unos fragmentos hemos preferido seguir a Rosselló adoptando la denominación común de atañfor.



21/82



22/82



- Una base de ataífor con pie anular; pasta grosera; desgrasante vegetal; vedrío interior blanco; n.º inv. 28/82.
- Una base plana de lebrillos; pasta grosera; desgrasante calcáreo; vedrío interior melado.
- Un fragmento informe de base plana; pasta homogénea; desgrasante inapreciable; vedrío interior amarillo.
- Un fragmento de base plana; pasta homogénea; desgrasante inapreciable; vedrío interior transparente.
- 3 fragmentos de cuerpo; pasta homogénea; desgrasante inapreciable; vedrío interior (2 fragmentos) y exterior (1 fragmento) blanco.
- Un fragmento de cuerpo; pasta homogénea; desgrasante calcáreo; vedrío interior melado.

Cerámicas engobadas

- Un fragmento de arranque de asa vertical; pasta homogénea; desgrasante inapreciable; engobe interior rojizo.

Cerámicas no vidriadas

– PINTADAS

- Un fragmento de asa vertical de sección oval; pasta homogénea; desgrasante de calcita; decoración: 2 líneas longitudinales al manganeso y una línea de enrejado (2 finas líneas longitudinales cruzadas por 5 transversales).
- Un fragmento de cuerpo; pasta grosera; desgrasante calcáreo; decoración exterior al manganeso mediante motivos inapreciables.
- Un fragmento de cuerpo; pasta grosera; desgrasante calcáreo; decoración exterior al manganeso mediante una línea arqueada.
- Un fragmento de cuerpo; pasta homogénea; desgrasante calcáreo; decoración exterior al manganeso que presenta 2 líneas horizontales y paralelas con un serpenteado interior; n.º inv. 38/82.
- Un fragmento de cuerpo; pasta homogénea; desgrasante

de calcita; decoración exterior al manganeso mediante 3 líneas horizontales y paralelas con un serpenteado interior entre dos de ellas.

- Un fragmento de cuerpo; pasta grosera; desgrasante calcáreo y vegetal; decoración exterior de 2 líneas horizontales y paralelas con serpenteado interior al hierro.

- Un fragmento de cuerpo; pasta grosera; desgrasante vegetal y calcáreo; decoración exterior al hierro mediante 3 líneas paralelas; n.º inv. 41/82.

– NO PINTADAS:

- Un fragmento de cuerpo y borde recto; pasta grosera; desgrasante vegetal y calcáreo; decorado mediante una franja de peinado interior de 6 cms. de ancho; n.º inv. 42/82.

- Un fragmento de borde recto; pasta grosera; desgrasante vegetal y calcáreo; n.º inv. 43/82.

- Un fragmento de borde plano engrosado exterior; pasta grosera; desgrasante vegetal y calcáreo; n.º inv. 44/82.

- 3 fragmentos de borde de jarrita con inflexión interior; pasta homogénea; desgrasante inapreciable; 45/82.

- Un fragmento de borde ligeramente incurvado interior; pasta grosera; desgrasante calcáreo; n.º inv. 46/82.

- Un pequeño fragmento de borde plano con inflexión exterior; pasta gris; desgrasante inapreciable; n.º inv. 47/82.

- Un fragmento de tapadera muy erosionado; pasta grosera; desgrasante calcáreo; n.º inv. 48/82.

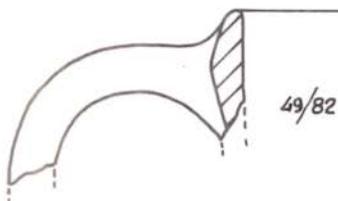
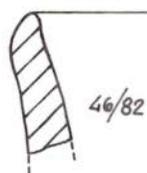
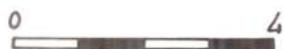
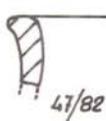
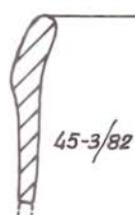
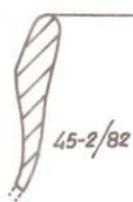
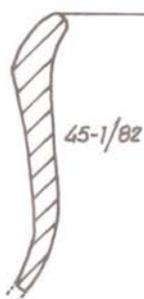
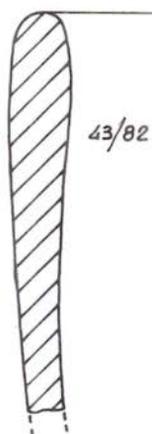
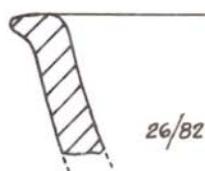
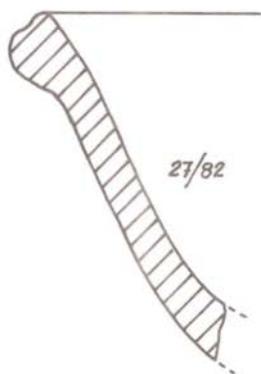
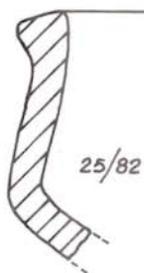
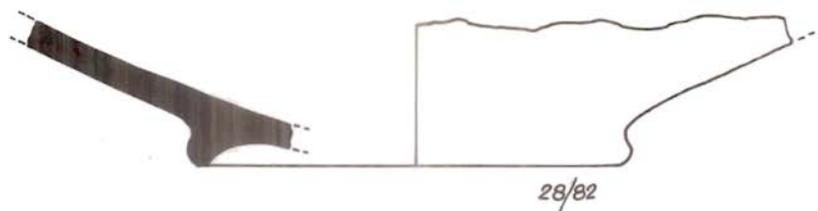
- Un fragmento de borde recto y asa vertical; pasta homogénea; desgrasante calcáreo; n.º inv. 49/82.

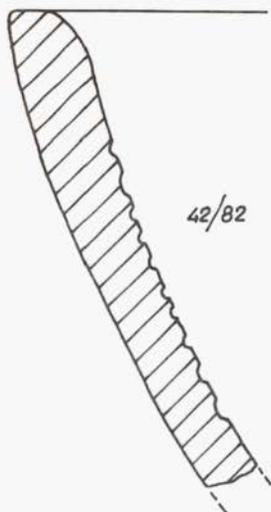
- Un fragmento de asa vertical; pasta grosera; desgrasante vegetal y calcáreo.

- Una asa vertical de sección oval; pasta homogénea; desgrasante calcáreo.

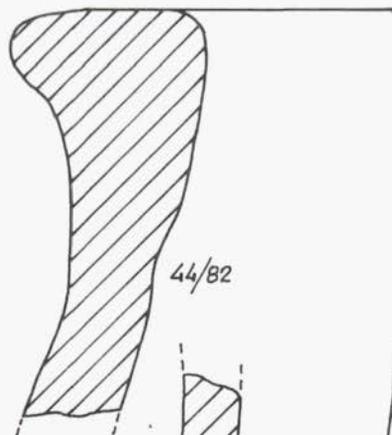
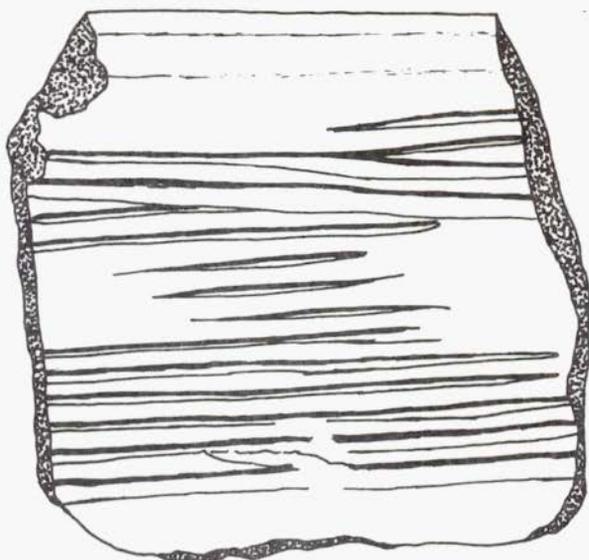
- Un fragmento de asa vertical de sección circular; pasta homogénea; desgrasante calcáreo.

- Un fragmento de arranque de asa vertical; pasta grosera; desgrasante vegetal y calcáreo.





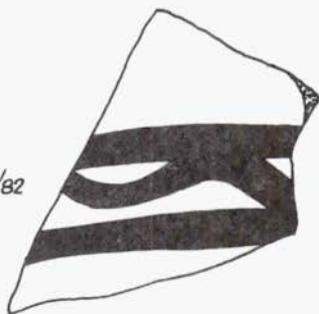
42/82



44/82



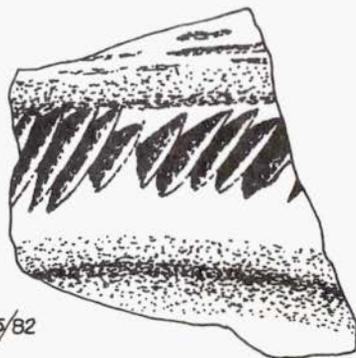
38/82



56/82



55/82



- 3 fragmentos de base plana; pasta grosera; desgrasante vegetal y calcáreo.

- Un fragmento de cuerpo con una faja de refuerzo de sección semicircular decorada mediante incisiones diagonales; pasta homogénea; desgrasante calcáreo; n.º inv. 55/82.

- Un fragmento de cuerpo con una faja de refuerzo de sección semicircular; pasta homogénea; desgrasante inapreciable; n.º inv. 56/82.

- 2 fragmentos de cuerpo que presentan 2 aros de refuerzo cuya sección tiene una acanaladura longitudinal; pasta grosera; desgrasante vegetal y calcáreo.

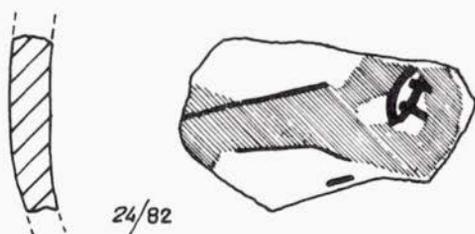
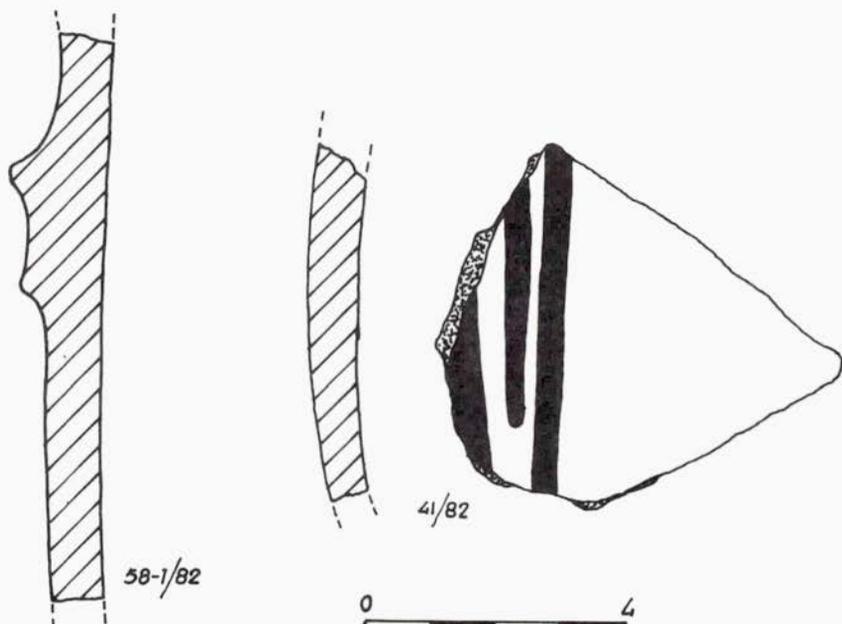
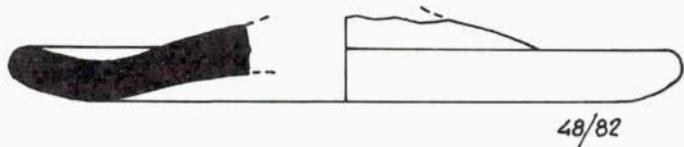
- 7 fragmentos de cuerpo que presentan una faja de refuerzo cuya sección tiene una acanaladura longitudinal; pasta grosera; desgrasante vegetal y calcáreo; n.º inv. 58/82.

3.- CONCLUSIONES Y CRONOLOGIA

Tanto la situación de estos dos yacimientos, con una inusual altura de 1.280 m. y 1.375 m., como las estructuras y materiales hallados les confieren la función de atalayas con características distintas: la sólida construcción de piedra y la abundancia y variedad de los materiales del Plà de la Casa le dan, como hemos visto antes, un carácter más estable y permanente que contrasta con la atalaya de Penya Alta, que sólo conocería ocupaciones esporádicas como manifiesta la inexistencia de estructuras apreciables así como la pobreza y escasez de los materiales.

Sin embargo, y como vamos a ver, ambas se sitúan en el mismo momento histórico, siendo –sin duda– contemporáneas. Debido a su ubicación, es más que factible que existiera una relación entre ambas, basándose ésta en el papel accesorio de Penya Alta, que se utilizaría en determinadas ocasiones y siempre en relación de dependencia, como punto de apoyo en la vigilancia en esta zona de Serrella, con respecto al Plà de la Casa.

Si bien ninguna pieza procedente de Penya Alta permite una datación concreta, se les puede dar una cronología de conjunto situada en la época postcalifal y precristiana (siglos XI-XIII). En cuanto al Plà de la Casa, los fragmentos 22/82 y 28/82 pertenecen a los atafiores I o III y I respectivamente de la tipolo-



gía mallorquina de Rosselló⁵ situados a finales del s. X y principios del XI; el ataífor 21/82 corresponde al tipo II y el 26/82 al II o al IV, ambos del s. XI; el 25/82 se identifica con el ataífor IIA, perteneciente al s. XII siguiendo siempre a Rosselló. Asimismo el fragmento 24/82 responde a la técnica decorativa que Rosselló denomina «de verdugones» y que sitúa, a modo de hipótesis, en la época almorávide⁶.

En conclusión, no cabe más remedio que incluir estos dos yacimientos en el numeroso conjunto de puntos fortificados surgidos en esta zona de *Sharq Al-Andalus* con la atomización del poder político producida a la caída del califato y desaparecidos con las incursiones o la conquista cristianas.

⁵ ROSSELLO, o.c., págs. 143-145.

⁶ Hay que tener en cuenta que la presencia almorávide en Mallorca es diferente a la peninsular, situándose la primera entre 1115 y 1203.